

# 故宮週刊

易培基題

(一之像王帝代歷殿薰南)

像

宗

英

宋



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第三十四齣 李郭入寇

(粉墨軍士持刀扮將軍引淨扮李德威劍從上轎門上唱)  
 (天下樂) 鐵面虬髯胆氣粗、精兵十萬想雄圖、(付扮郭德威劍從上轎門上唱) 封侯未足酬

人願、要把我劉合讓吾、(李德自) 自家李德是也、(郭德自) 自家郭德是也、(見科自) 請了、(馬上鼓聲急) 科李德自) 兄弟、我等本是董太師部將、太師被王允把他全家誅戮、我等相率朝廷赦罪招安、誰想王允執意不肯、如之奈何、(郭德自) 哥、不赦、也是一死、謀反不成、也是一死、不如拚命大家殺一殺、成則爲王、敗則爲寇、(李德自) 且待買軍師出來、一同商議、(生扮買軍師上轎門上唱)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角  
 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

(姜燾桃) 羽扇綸巾、封侯骨相、高誼雲臺之上、(見蘇李德裕自)軍師、(賈明自)二位將軍請了、(李德裕自)請坐、賈明自有坐、(幕上設椅各坐科李德裕自)賈先生、我們自太師死後、逃竄陝西、只圖降赦招安、今聞大赦天下、單不放此一軍、難道束手受死不成、(賈明自)依俺賈明看來、二位將軍、英勇蓋世、西涼兵馬精銳有餘、此霸王之資、豈可受制他人之手、只該起兵誅討王允、與董太師報仇、

宋 此書正高祥中果

提學郎中每知家文之佳祥

陸 直溪

列羅以教

偃 果有將之深、珍畢備記

李如許且何心舜但徒成勾引為悅耳占

書 金商賈所須

面謝併示

(一之書法人宋)

本在自申

(詳宋傳小)

九月 日相親友在石人東指學堂院其春樹雲從隱思其信陸 創

(李德裕自)有呂布在彼、只怕難以取勝、(賈明自)二位將軍、果然不是呂布的對手、何不道張濟樊稠約結右賢王、請兵相助、可勝呂布、(李德裕自)言之有理、軍師可一面修書于右賢王、我等就此起兵前去、(賈明自)修書不難、但行兵之事、須要立一元帥、(李德裕自)元帥自然是我、(原文接第三版)

本(本市)一角

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱史料旬刊已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

(前詳傳小)

唐僧懷素自序長卷之十六

懷素自序長卷之十六  
 大曆丁巳年  
 十月廿三日

大中祥符三年九月五日前進士蘇軾題  
 四軍嘉平月十有八日直筆  
 院李建中看畢題

范其字雲字道中  
 有海神筆法多  
 以心手相得今古  
 老老於此則在  
 拙拙於此則在人  
 夫道陳亦在乃  
 亦實於此則在人  
 仲友如後



本刊保搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

圖 梅 探 展 雪 珪 夏 宋

(前詳傳小)



(郭犯旦) 還該我做元帥、(李惟器科) 我偏要做元帥、(郭犯旦) 我和你一般兄弟、你如何強佔、(李惟器) 我偏不讓你、(郭犯旦) 你不讓我、殺你這狗撞的、(各起按劍門科) 隨他買明美科白) 住了、住了、這就做得大事了、(唱)

(尾犯序) 各自逞雄強、敗不相扶、勝不相讓、二牧臨歧、同如何索羊、思想纔起、得一州兵馬、便想把三軍自掌、(各還只怕紛爭無已、心事兩參商、李惟器犯旦) 我等粗面之人、其實見不到此、賈先生足智多謀、倒奉你做元帥、(賈明旦) 我是一介書生、手無縛雞之力、如何做得元帥、倒有個愚計在此、如今是替董太師報仇、何不虛着中軍、立起董太師牌位來、凡事稟命而行、(李惟器犯旦) 那牌位又不曾說話、稟甚命來、賈明旦) 這個、待我參預未議便了、(李惟器犯旦) 有理、大小三軍把太師牌位抬出來、大家哭祭一番、然後起兵、(衆應科) 抄軍卒抬彩亭內設董太師牌位從下場門上李惟器犯旦) 我的太師爺、(唱)

(又一體) 三軍盟手炷明香、想起恩深無過、丞相大事垂成、痛身家離殃、(旦) 你們衆人愛哭的、也哭一聲兒、鬧熱些、(衆俱哭科) 俺的太師爺呵、(悲悲憤憤、恨殺那司徒好俊、恨殺那溫侯逆

黨、(倉) 生把你燃臍部場、骨肉慘凋傷、(賈明旦) 太師有令、李惟爲左將軍、郭犯爲右將軍、即日起兵、徑取長安、征討奸臣王允勿得偏犯天子、違者處斬、(李惟器犯旦) 得令大小三軍、今乃黃道吉日、就此起兵前去、(衆應科) 各作上馬持兵器過場科全唱)

(狀元着) 閃銀盔晃亮、(衆唱) 鐵甲鏗鏘、旗號鮮明、金鼓悲壯、只見來來往往、紛紛攘攘、隊隊兒驍雄、人人粗莽、作漢代封疆屏障、把朝內奸雄清蕩、(倉) 誰敢敵、誰敢當、看驍關動名、雲臺拜將、(全從下場門下)

第三十五齣 陷京殺允

(扮小軍執刀引小生扮呂布佩劍持戟從上場門上唱白)

(水底魚兒) 捲地雄兵、惟聞喊殺聲、重圍匝月、鐵騎困神京、(旦) 俺呂布苦勸司徒、不聽好言、逼反了李惟郭犯、起兵十萬、與董卓報仇、這些毛賊、雖不是俺的對手、但賊兵勢大、衆寡不敵、俺已辦下一條走路、特約司徒同行、衆將官、就此前去、(衆應同唱) 重圍匝月、鐵騎困神京、鐵騎困神京、(呂布自) 來此已是司徒府中、(作下馬小軍接馬從兩場門下呂布作進科白) 司徒那里、(生扮王允從上場門上) 疾風知勁草、版蕩識忠臣、呼溫侯勿遽而來、賊兵怎麼樣子、(呂布自) 俺與李郭二賊、連戰幾陣、不能勝他、甚是猖獗、他們口口聲聲只要司徒首級、你也該避他一避、爲此徑來相約、和你同行、(王允自) 溫侯差矣、老夫若去、聖駕誰保、今日正吾效命之秋也、(唱)

(粉蝶兒) 耿耿丹誠、矢一片耿耿丹誠、到臨危半個捐軀畢命、則看俺兩鬢星星、怎效那莽兒曹無端奔競、仗的是九廟神靈、難道直恁地縱他猖獗、(李惟器犯旦) 大小三軍就此圍城者、(內應科) 抄軍士持刀將前引淨扮李惟郭犯佩劍執兵器從兩場門上作圍科從兩場門下呂布自) 呀、城已潰了、賊兵漸近五鳳樓、司徒不去、頃刻間有殺身之禍、(唱)

(接第四版)

訂購九和 預訂半年二元七角全年五元二角 此版發售室面洽外如遠方函購請按價函致(郵費加一)當即如 故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒百張售洋 三元







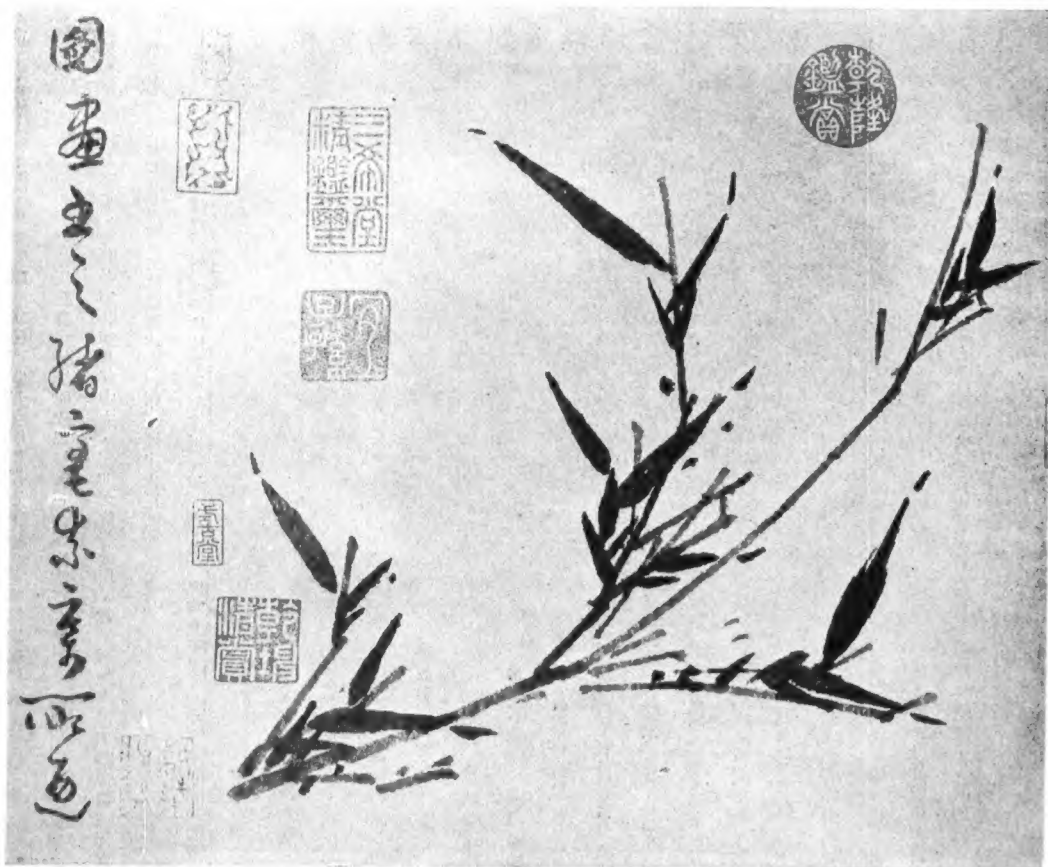
則不一而得、用淡墨六七、加而成深、雖在生紙、墨色亦滋潤而不枯燥、李成惜墨如金是也、用濃墨、焦墨、欲時取其境界、非濃與焦、則松稜石角不瞭然、然後用青墨水疊過之、即墨色分明、常如霧中出也、淡墨重疊、旋旋而取之謂之幹、淡以銳筆橫臥意而取之謂之皴、以水墨再三而淋之謂之渲、以水墨同澤謂之刷、以筆直往而指之謂之粹、以筆頭特下面指之謂之擡、以筆端而注之謂之點、點施於人物、亦施於木葉、筆引而去之謂之畫、畫施於樓閣、亦施於松針、雪色用濃淡墨、故作墨之色不一而足、亦不一而得、

元王冕吳鎮梅竹卷之七

(吳鎮畫竹)

(小傳詳前)

勘誤 元王冕吳鎮梅竹卷 標題  
自十五期起「元」誤植「明」



染烟色、就繡素本色紫拂、以

淡水而痕之、不可見筆墨迹、

風色用黃土或埃墨而得之、土

色用淡墨埃墨而得之、石色用

青黛和墨、而淺深取之、濕布

用繡素本色、但焦墨作其傍以

得之、

畫石之法先從淡墨起、可解可

救、漸用濃者為上、

畫石之妙、用綠黃水浸入墨筆

、自然色潤、不可多、多則滯

筆、間用螺青入墨亦妙、畫樹

甚色潤好看、

與裝容易入眼、使墨士氣、

夏山欲雨、要帶水筆、山上有

石小塊堆在上、謂之勢頭、用

水筆筆開加淡螺青、又是一段

秀潤、畫不過意思而已、冬景

借地為雪、要薄粉暈山頭、

水色春綠夏碧、秋青冬黑、天

色春見夏蒼、秋淨冬黯、畫之

處所、須冬燠夏涼、宏室蓬室

、畫之志思、須百慮不干、神

盤意豁、杜詩所謂五日畫一水

、十日畫一石、能事不受相迫

促、王宰始肯留真跡、斯言得

之、

(未完)

明 王 穀 祥 書 扇 (前詳傳小)



故宮週刊二周櫟園讀書樓書畫集粹 一元五角

清代帝后像 每冊二元

上海京報行 每冊五角



周 芮 公 鼎



明史本紀原本補本異同錄(續)

段瑞林

(以下十二年)

十六上三 汪廣洋貶廣南賜死 補本庭上多以欺罔三字

(以下十三年)

十六上十 五軍都督府 補本此句下多乙巳命南北更調用人九字

十六下二 戊辰文武官年六十以上者聽致仕 補本文上多詔字

十六下四 沐英襲元將脫火赤於亦集乃 補本脫火赤作托和齊亦集乃作賴濟

訥下悉同

十六下八 亦憐異 補本作額琳沁下同

十七上二 九月辛卯景川侯曹震榮關侯楊環 補本景上多命字榮陽作榮陽

十七上三 賜宴於謹身殿後以爲常 補本無後以爲常四字

十七上四 丙午置四輔官 補本輔誤作府四庫本四誤作西

十七上七 元平章完者不花乃兒不花親永平 補本作元平章旺扎勒布哈爾爾

布哈爾永平

(以下十四年)

十七下二 徐達爲征虜大將軍 補本徐上多命字

十七下三 討乃兒不花 補本作征虜爾布哈

十七下五 丙辰詔求隱逸 補本此句下多是月命郡縣編賦役籍利官職獄議請得旨選四輔諫院官給事中覆核無疑始奏行

之著爲令三十七字

二月庚辰數天下官田 補本二月下多已卯增置各道左右布政使十一字

十七下六 三月丙戌大赦 補本此句下多丁亥復置各道提刑按察使司先是吳元年置按察使十三年罷至是復置二十九字

十八上六 十一月壬午吉安侯陸仲章鎮成都 補本壬午下多命字吉安誤作安吉四庫本亦作吉安鎮成都句下補本多已

置大理寺先是吳元年置大理司尋罷後三年置臚勅司尋亦罷至是置司定員品三十四字

十八上九 元梁王把匝刺瓦爾密走普寧自殺 補本作元梁王巴咱爾密走普寧投水死

(未完)

周 璽



鈕 壇

(二)印私賞吳



鈕 鼻

(一)印私賞吳



鈕 鼻

印 私 立 吳



鈕 獸  
失印子印母子

烟雲寶笈成扇目錄

景洲

●明周臣落木寒山一柄外圍內素竹十六股圓端

泥金葉、着色畫落木寒山、荒郊行旅、左上行草書、款周口、（按此字不辨、似非臣字、）印一漫漶、上方、乾隆御覽之寶、

●明陸師道秋江圖一柄素竹十八股方端

泥金葉、着色畫松樹蕭寺、水閣臨江、一舟鼓浪而行、右上隸書題、庚午春日作、陸師道、計二行、聯珠印一、五湖、朱文、又、乾隆御覽之寶、

●明項聖謨秋風林屋一柄烏木鑲素竹十六股

泥金葉、墨筆畫蒼崖飛瀑、林屋秋風、上方行書題、林屋秋風畫披瀝、疎黃明綠撲人衣、山山空翠雪中落、雨後無溪水亂飛、項聖謨寫于維揚寓並書舊作、計十二行、印一、項聖謨詩畫、白文、引首圓印一、項、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

●明文徵明雪山圖一柄烏木鑲素竹十六股圓端

冷金葉、着色畫雪山行旅、寒林書屋、上方楷書題、嘉靖庚子五月十九日徵明製、計二行、連珠印一、徵明、朱文、又、乾隆御覽之寶、明文徵明古木寒鴉一柄素竹十三股圓端

（寢性養）

四十二之額門宮故



覽之寶、

明文徵明行旅圖一柄烏木鑲花十六股圓端

泥金葉、着色畫晴光塔影、流水長橋、行旅負担相望、左上楷書題、嘉靖甲午長夏寫於玉簪山房、長洲文徵明、計三行、聯珠印一、徵明、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

明文徵明采芝一柄素竹十六股方端

泥金葉、着色畫石壁雲芝、松雲流水、松下一童持鋤作斲芝之勢、一老遙立而觀、無款、左方、連珠印一、徵明、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

明文徵明落花圖一柄素竹十六股圓端

泥金葉、着色畫楊柳長堤、落英走馬、左上隸書題、落花圖、楷書款、嘉靖庚寅三月既望、長洲文徵明寫、共計三行、連珠印一、徵明、朱文、右上、乾隆御覽之寶、（破裂）

○明文徵明抱琴圖一柄外圍內素竹十六股

泥金葉、着色畫松壑飛泉、一老坐松根上、一童抱琴侍、左上楷書款、嘉靖庚子八月、文徵明畫、連珠印一、徵明、朱文、右下印一、停雲、白文、上方、乾隆御覽之寶、

明文徵明臨流亭子一柄素竹十六股方端

泥金葉、着色畫古柏晴窗、臨流亭子、有人閒眺、左上楷書題、草堂垂蔭沒離門、腰有重陰隔世人、六月空山車馬斷、不知都市有紅塵、長洲文徵明、計九行、連珠印一、徵明、右下、亭云一印、均白文、右上、乾隆御覽之寶、

明文徵明深山積翠一柄素竹十八股方端

泥金葉、着色畫曲水低橋、晴窗疊翠、橋上一老携童開行、上方行楷書題、曲水低橋細路分、一重樹色一重雲、老夫稱得藤枝健、又向溪南訪隱君、正德己卯春、長洲文徵明、計八行、連珠印一、徵明、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

（未完）

鍾粹宮現陳書畫目錄

五代人丹楓呦鹿一軸 五代人秋林羣鹿一軸 宋范寬溪山行旅一軸 宋黃居采山鷓鴣雀妙蹟一軸 宋崔白雙喜圖一軸 宋高宗書孝經馬和之繪圖冊 宋陳居中文姬歸漢一軸 宋吳琬書七言絕句一軸 宋人畫山水一軸 宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷 元鮮于樞趙孟頫書札冊 元吳鎮寫雪清影一軸 元盛懋秋林高士圖一軸 元陸廣仙山樓觀一軸 元陳貞白雲山房一軸 元倪瓚設色雨後空林一軸 元倪瓚紫芝山房圖一軸 元方方壺神嶽環林圖一軸 元馬琬喬幽曲居一軸 元張雨書七言律詩一軸 元人畫山水一軸 明陳璧書五言古詩一軸 明徐賓獅子林圖一冊 明宣宗書畫合璧一冊 明張寧歲寒三友圖一軸 明葉廣義秋間漁一軸 明鄭石芙蓉白鷺一冊 明沈周三吳集款一冊 明項元汴蘭竹圖一軸 明仇英秋江待渡一軸 明祝允明雜書詩帖一卷 明楊補畫山水一軸 明王問畫山水一軸 明謝時臣山水真蹟一卷 明謝時臣青松白雲一軸 明吳令業上白頭一軸 明趙左寒江草閣一軸 明張宏石屏山圖一軸 明張宏仿陸治茶花水仙一軸 明藍瑛畫山水一軸 明文從簡禮佛圖一軸 以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

宋元畫粹

集本刊所載宋元執扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至為清朗美觀用作餽遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔

第四輯 彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第四輯已出版定價五角